

RAQUY DANZIGER

JAPAN TOUR 2016

大阪公演

Raquy Japan Band 再び!!



4/23 (SAT)

@ 十三アルディエンテ

大阪市淀川区十三東3丁目28-16 Kimura Bld. B1F
<http://www.studio-alsur.com/Ardiente/>



Darbuka Workshop

美しいスプリットハンドのラキメゾットが楽しく学べます。
オールレベルOK、通訳付き。

講師 Raquy Danziger

12:30 ~ 14:00 (90分)

前売予約 ¥5,000

Show

OPEN 19:00 START 19:30

前売予約 ¥3,500 当日 ¥4,000 ※1ドリンク別

出演 Nourah、yu-mi、月蓮華

演奏 Raquy Danziger、

牧瀬敏、増田真吾、アルバターシャル、

M2k Bellyband (永田充、平地正憲、香奈)

ご予約・お問い合わせ: raquykansai@gmail.com

①イベント日、②予約枚数、③お名前、④ご連絡先、(⑤紹介出演者名があれば)を記載のうえ問合せ先メールに送信下さい。
折り返し、予約番号をお知らせする確認メールを返信いたします。それでご予約は完了です。

イベント当日は、ご予約のお名前と予約番号を受付でお伝え下されば入場のご案内をいたします。キャンセルは基本的にできません。

Powered by
M2k Bellyband



Raquy Danziger (ラキ・ダンツィガー)

ラキ・ダンツィガーは中東のハンドドラム「ダラブッカ」の女性名奏者として世界的に知られ、講師、作曲家としても活躍しています。西洋をルーツとする彼女ならではの独自のスタイルを確立し、この分野で非凡な存在として名声を得ています。世界の国々のリクエストに応じて、中東の名高いドラマーらとも共演し、アメリカ、南米、カナダ、中東、アジア、ヨーロッパ、ロシア、南アフリカでコンサートやワークショップを開催しています。現在はトルコのイスタンブールを拠点とし、自身のドラムスクール「the Darbuka Ofis」を設立、開校。彼女の師である Bunyamin Olguncan の手ほどきやトルコの主要なドラム奏者達の協力のもと、トルコモダン奏法の研究を重ねテクニックを完成。ターキッシュスプリットハンドテクニックのスタイルを専門的に確立させ、彼女のオリジナル音楽に融合、それをパフォーマンスやワークショップ、指導教材を通して世界中の観客や学生に届けています。

タブラに加え12弦のエキゾチックな弦楽器ケマンチェも演奏。イラン人のケマンチェの達人 Arlsan Hazret 氏に師事。ラキはコンサートやアルバムに収録されているケマンチェの旋律的な作品も数多く作曲しています。また現在、ケマンチェをベースにした自身の旋律的作品を本にもまとめています。これまでにDVD、CDを含む4冊のダラブッカ教材セットと9枚のアルバムをリリース。イスタンブールのオフィスで随時クラス開講。毎年冬と夏にはニューヨークでダラブッカキャンプを開催するほか、精力的に演奏活動も行っています。

<http://raquy.com/>



M2k Bellyband

[Members]

永田充 (Darbuka)、香奈 (Req)、平地正憲 (Arabic Keyboard)

日本には数台しかないアラビックキーボードを使い、本場のベリーダンスショーで主流となっているサウンドを日本で実現すべく結成。「上達してからではなく、上達するための生演奏」をコンセプトに、幅広い層のダンサーに生演奏 SHOW を提供するとともに、アラビズムを中心としたレクチャー活動も交えながら国内のダンサー育成とベリーダンス界の更なる発展を願い、活動を行っている。結成3年目に入る2016年は自主公演《Kyoto Belly Party》を開催予定。

<http://m2kbelly.com/>

RAQUY DANZIGER

JAPAN TOUR 2016

大阪公演 @ 十三アルディエンテ

イスタンブール在住の世界的パーカッションリスト、ラキ・ダンツィガーが来日。

大阪公演では関西屈指の人気ダラブッカ奏者(牧瀬敏、永田充、アルバターシャル)によるドラムソロと Raquy Japan band (ラキ・ダンツィガー、カヌーン奏者・増田真吾、M2k Bellyband) によるライブでベリーダンスショーを熱く盛り上げます!!

前半のドラムソロショーでは牧瀬敏、永田充の生徒たちによるパフォーマンスのお楽しみがあり、関西・北陸で名を馳せるトライバルダンサー yu-mi、兵庫で活躍する月蓮華が独自の世界を舞い広げます。そして東京より美しき実力ダンサー Nourah の来阪は必見です!!



[会場アクセス] 阪急十三駅「東出口」より商店街を東へ、ミスタードーナツを越えて次の筋を左折 100m ローソン隣



Nourah (ノーラ)

2005年よりトルコのバンド BaBaZuLa のメインダンサーとして毎年ツアーに同行。ヨーロッパを中心に十数カ国、100公演以上に出演。国内ではフジロック、東京ガールズコレクションをはじめ年間様々なショーで踊る。

原宿・表参道にて、女性のエンパワーメントに務めるベリーダンススタジオ Ruhani BellyDance Arts(ルハニ・ベリーダンス・アーツ)を主宰。

豊かな経験を生かして、国内外で後進の育成、海外のアーティストを日本に紹介する活動にも力を注いでいる。

[Nourah Official Blog] <http://n.maknatis.com>

4/24 (Sun) ノーラによる女神をテーマに踊るベリーダンス・ワークショップが大阪にて開催されます。詳細・予約・お問い合わせ nourahkansai@gmail.com まで。



牧瀬敏

中近東パーカッションダラブッカ奏者。トルコで学んだ奏法をベースに、この楽器の多様な魅力を追求、京都を拠点に各地で演奏、講師活動中。中近東打楽器のみでライブを行う Arbaa Tabbaliin (アルバー タブハリーン:4人の太鼓奏者、の意味)に参加し全国ツアーを行い、またダンサーと太鼓奏者を繋ぐワークショップ形式のドラムソロトレーニングにもこの数年取り組んでいる。



アルバターシャル

サンベアに師事。ダラブッカに加え、ドフ、レク、ドホラ、サガットなど、アラブ打楽器のアンサンブルグループとして結成。

サンベア門下のアラブ打楽器集団である、播州エジプト打団の一員でもある。

アラブ打楽器の色々な楽しさ、可能性を迫及するべく修行し、関西でのイベント・ショーに出演し、活動を展開している。

今年2月に2度目のワンマンライブを行った。



増田真吾

2009年、エジプトにてアラビア琴カヌーンを始める。

エジプトでサーベル・アブドゥルサッタール氏に、チュニジアでジャメル・アビッド氏に師事。日本最大級のベリーダンスイベント、東京イフティファールをはじめ、国内外のベリーダンサーとの共演を果たし、その他お祭り、フェス、NHKの番組、寺社仏閣などさまざまな場面で演奏を経験。現在、アラブやトルコなど地中海近辺の旋法音楽をベースにボーダーレスに活動中。



yu-mi

HIPHOP を経てベリーダンスに出会った後、RachelBrice に魅せられトライバルフュージョンを志す。2005年より MIHO にオリエンタルを師事。関西・北陸を拠点にフュージョンパフォーマンスを展開。

月蓮華

幼少より、新体操、ジャズダンス hiphop、ストリートジャズなど経験したのち、2007年トライバルフュージョンに出会う。2009年から、レイチェルブライスの愛弟子、ゾエのグループ、ハウスオプタロットメンバー MAY に師事(韓国トライバル第一人者) 2015年には、海外でのショー出演を経験。2016年、月蓮華と改名。

