

# アラビッククリスマス!!

アラビックで、あらビックリ!なスペシャルライブ!! Vol.4

12.17(土)十三・アルディエンテ

開場18:00/開演19:00

ご予約¥4500/当日¥5500

小学生まで¥2500

(別途1ドリンクオーダー)

ご予約・問い合わせ

arabichristmas@gmail.com



azusa



Latifa

ドレスコード「赤」で  
1ドリンク無料  
※なんらか赤いもん身に  
付けて来てやー!



Marwa

12/18(日)ラティーファ  
WS開催!!  
詳しくは表紙にて



サンペー(レク)  
永田亮(ダルブッカ)

平地正憲  
(アラビックシンセサイザー)

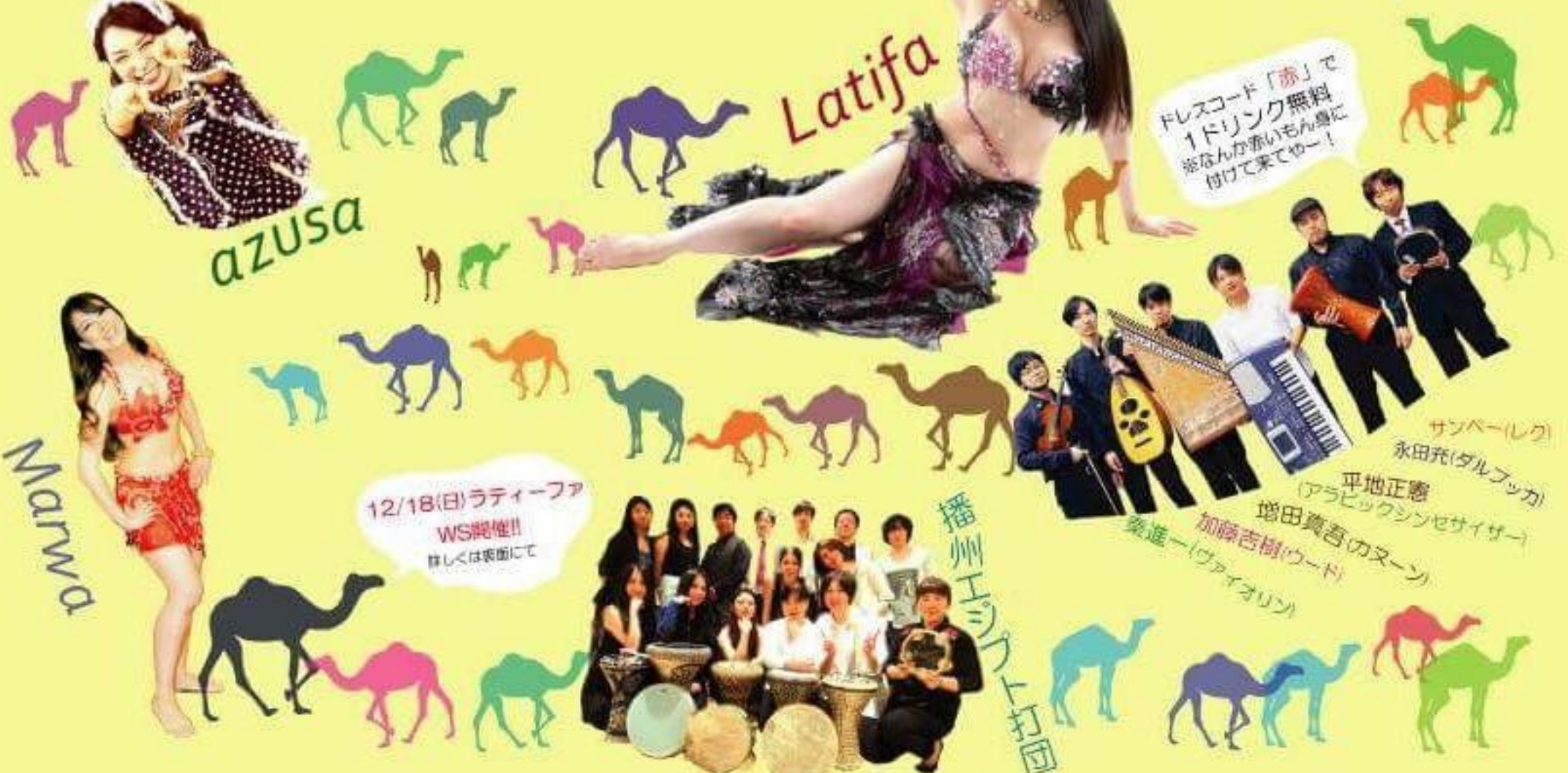
増田真吾(のヌーン)

加藤吉樹(ウード)

桑達一(ヴァイオリン)



播州エミシタム打団



# アラビッククリスマス!!

アラビックで、あらビックリ!なスペシャルライブ!!

## 12.17(土)十三・アルディエンテ

開場18:00/開演19:00

ご予約¥4500/当日¥5500

小学生まで¥2500 (別途1ドリンクオーダー)

ドレスコード「赤」で1ドリンク無料!  
※ぜひ赤いものを身につけてお越しください。

◆ご予約・お問い合わせ◆

お名前(フルネーム)、人数を明記の上  
arabichristmas@gmail.com  
もしくは各出演者までご連絡ください。



◆12/18(日)大阪スタジオジミー

「Latifa in Osaka! WS vol.11」

オリエンタルソング

「Zay el Asal」振付WS

振付/Lubna Emam

時間: 12:15~15:45(内3h)

料金: 10000円

※早割: 11/18までにお振込いただける  
方は1000円引き!

スタジオジミー/Aスタジオ  
大阪市北区豊崎3-20-9 三栄ビル2F  
地下鉄中津駅4番出口すぐ

<http://www.gymmie.net/guide.html>

■ご予約・問合せ先  
latifa.osaka@gmail.com



## Latifa

2007年より、ベリーダンスをはじめ、小松芳アラビヤ舞踊団ショウダンサーを経て、フリーランスに、2010年からカイロで生活する中で、多くの名ダンサーに師事する。  
ナイルグループフェスティバルで、師匠Lubna Emam と出会い、エジブシャンク・フロアをから学び直し、現在なお、深い研求を続けている。今は失われつつあるオールドカイロのエジブシャンク・フーリングの持ち主として高い評価を得ている。



## 秦 進一(アラブヴァイオリン)

学生時代にアラブ音楽に魅了され、演奏するようになる。エジプトのカイロにてアラブヴァイオリンをアブ・ダーゲル氏に師事。しんきちさん、セントピヨ、アラトゥール、ソートアンニールなど多くのアラブ音楽ユニットに参加。その他、様々なアーティストとの共演、録音やレッスンなど多岐に渡り活動中。  
<http://www.shinichihonda.com/>



## 加藤 吉樹(ウード)

アラブ特有の即興演奏(タクシム)を習得せられ、ウードをはじめ、日本で常味裕司氏、カイロにてDr.Khaiir Amer, Hesham Essam氏に師事。またウードハウスでも学ぶ。エジプト各地やモロッコで公演を行う。ソワードのライブ! 串の音を大阪のカフェ、futuroで定期開催。「しんきちさん」、「セントピヨ」他、多数のユニット、ソロで活動。  
<http://yoshikioud.blog115.fc2.com>



## 増田 真吾(カヌーン)

2009年、エジプトにてアラビヤ琴カヌーンを始める。エジプト、チュニジア、トルコ、ギリシャで奏法や理論を学ぶ。  
東京イフティファールをはじめ、国内外のベリーダンサーとの共演を果たし、その他お祭り、フェス、NHKの番組、テレビ出演などさまざまな場面で演奏を経験。  
現在、アラブやトルコなど地中海周辺の旋法音楽をベースにボーダーレスに活動中。



## 平地 正憲(アラビックシンセ)

幼少期の頃に鍵盤楽器に出会い、数々のバンドでキーボードを担当。作曲を松尾泰輔氏に師事。ベリーダンスミュージックバンド「M2k Belly Band」表現ユニット・宇宙ビールなどで活動。東京イフティファール、Said El Artist & Artistic Band Japan Show, Raouy Dauxiger Japan Tour」やベリーダンスの台湾公演を行う。これまでに自身の楽曲を劇団ひまわり、宇宙ビールなど様々な劇団やテーマパークへ楽曲提供。  
<http://www.facebook.com/masahiro.hirachi>



## 永田 充(ダルブッカ)

ダルブッカ演奏の関西のバイオニアとして知られ、アラブ古典音楽トリオ「アラトゥール」、ベリーダンス音楽バンド「M2k Bellyband」<http://m2kbelly.com/>等の活動を情力的に展開中。  
これまでに参加したユニットにてNHKテレビ「おかしな土地」や、FUJI ROCK FESTIVAL等に出演。また、和太鼓の演奏活動にも長く取り組み、Talks Rock Band「BATH-HOLIC」<http://www.bath-holic.jp/>のメンバーとしても活動中。



## サンペー(レク)

小唄三味線・吹奏楽を経てエジプト音楽に出会い、ダルブッカを本国産に、レックを和太鼓に師事。またAcademy Of Art, Univ. Cairoのビシャム・エルアラビー博士に師事。13年よりカイロオペラハウス他エジプトやモロッコでの公演に参加。「しんきちさん」、「セントピヨ」ソートアンニールで活動の他、イベント主催、また講師としても大阪・神戸を中心に奔走する。  
<http://amebla.jp/sampereq/>



## Marwa

2002年 ベリーダンスの動きの面白さ、女性らしくキュートな所作に着かぬKalifa師のスクールにてオリエンタルスタイルや、フォークロアなど学び始め、その後、Dorwiah師、Samar師に師事。  
大阪、神戸にてショーやイベントを経験しながら国内外の講師のレッスンやワークショップを受け、最近では身体のしくみや、動きの成り立ちに興味を持ち、負担なく楽しく踊る事を続けており、フォークロアや可憐で清楚なスタイルを追究している。Oriental Colors Belly Dance Group 主宰



## 播州エジプト打団

レク・ダルブッカ奏者サンペー、三浦幸子と共演しているすべての生地帯が所属している。エジプト・アラブ打楽器アンサンブルグループ。  
自身の技術向上やアラブ打楽器の楽しさを伝えるべく、関西を中心にイベントなどで活動中!  
播州エジプト打団よりさらに誕生した兄弟アンサンブルグループ、アルパターシャル、イ・シャムス、ナギームとしても、活動中!



## azusa

azusa Oriental Dance School 主催。  
2013年Latifaのダンスに一目惚れし、以降不定期にLatifaを東京より招きイベントやWSを主催。ここ数年は木村輝子や及川順子、和田節などを招きアラブ音楽WSも多数開催。自身の監督するオリエンタルダンスチーム「Zaharat El Amari」の育成にも力を注ぐ。  
<http://odoreaazusa5.wbsite.com/odoreaazusa>